

(T. 34.)

GAZETA LITERACKA.

Warszawa 30. Września 1822.

Zasluga bez ostrogi drzymie i mniéj słynie;
Lecz gdy ia krytyk ostrym swym bołżcem zakole,
Jeńiusz wyżéj wzlata i świetną gra rolę,
Im go bardziéj cnią, z blaskiem tym większym się wyda,
Cynna winien swój zaszczyt przesładowcom Cyda.

Boileau.

NAUKA PRAWA.

Observations sur plusieurs points importants de la législation criminelle par Dupin Avocat a la cour royale de Paris. in 8vo chez Baudouin 1821

Pismo to obeymuie rozmaite ważne pytania prawne do iednéj głównéj odnoszone zasady. Trudno jest w téj pracy Autora niepoznać iego go celu, do iakiego go wiodła miłość ludzkości; zdaie się iednak iakoby sam zostawał w obawie, a nawet przewidywał, że to niepoznanie się na celu iego dzieła, mogłoby nastąpić z powodu owéj zawziętości, do iakiéj terazniejsze stronnictwa polityczne doszły: dla tego aby uwagę czytelnika na cel dzieła swego zwrócić, tak się zaraz z początku w niém wyraża: « Niewypominam bynajmniéj nadużycia karzącego prawodawstwa, nie piszę wcale z chęci przyganiania, tém mniéj ieszcze ziakowego nieukontentowania i z obrazą czyią, lecz w nayszczérszym zamiarze i z naygorétszém życzeniem, aby prawa karzące były poprawionemi, te to prawa, które Obywatelowi iego spokoynność, iego wolność, sławę i życie zabezpieczyć mają. Dobro tylko publiczne mam przed oczyma, i nie unosi serca mego żadna inna namiętność, iak ta, którą przyjaciół ludzkości koniecznie czuć musi, broniąc sprawy współbraci.

Jakoż Pan Dupin wiernie dotrzymał swego zapowiedzenia, gdyż w całém iego piśmie nie

można znaleźć żadnego śladu przykrego krytyka, i owszem wszędzie daie się spostrzedz nabybezinteresowniejszy obrońca ludzkości, biegły prawnik, filozof głęboko myślący, który się nie ugania za uroionemi tylko ideałami doskonałości, sędzia nieugięty, na którego stronnictwa i przesady żadnego wpływu nie mają. Wszystkie iego uwagi są iak nayskromniejsze, przytém tak uzasadnione, że nie ich zachwiać niepotrafi.

W piérwszym rozdziale mówi o sprawiedliwości w ogóle; następujący krótki z niego wyjątek może posłużyć za próbę sposobu wystawienia rzeczy przez autora: « Obowiązkiem iest « bezstronnego prawodawcy sądzić tylko czyny, « nie osoby, sprawy nie myśli; ścigając zaś « i karząc to, cokolwiek prawa i obyczaje obraża, « co porządek publiczny narusza, przestrzegać « powinien by sprawiedliwość nie ulegała wpły- « wowi władzy ministeryalnéj, lub iakiemu bądź « innemu względowi, coby za sobą podobne « do morowéj zarazy zniszczenie towarzystwa « cywilnego pociągnęło ».

W innych rozdziałach mówi o władzy sędziowskiej, o nieuchronnéj potrzebie ściśłego zachowania postanowionéj dla praw karzących procedury, o akcie oskarżenia, o inkwizycjach, o sądzie przysięgłych, o karach i o wykonaniu wyroków. W rozdziale o sądzie przysięgłych wystawione są korzyści téj Instytucyi z iak naywięk-

N.C.

szą otwartością. Uwagi w téj materji kończą się rozwiązaniem niektórych ważnych pytań prawnych, w liczbie których zachodzi szczególnie mowa o wolności druku i iéy nadużyciach, wiele oświecająca. W końcu samym autor umieścił nader ważne myśli o proskrypcji czyli wygnaniu; słowem iedném, całe to dzieło pożyteczném jest nie tylko dla prawników, lecz dla każdego; szczególnie zaś potrzebném się staie dla sędziego, obrońcy publicznego i dla samego polityka.

P. P. N.

JE O G R A F I A.

Briefe aus Columbien i.t.d. Listy z Kolumbii pisane do przyjaciół przez hannower-skiego Officera w Roku 1820. w Lipsku, u Brokhausa, 1822. Str. 292 w 12ce.

Listy te przez światłego męża posiadającego dar zastanawiania się, wiadomości i doświadczenie, napisane w stylu łatwym i przyjemnym, zawierają żywy obraz kraju godnego uwagi, który teraz po iedenastoletniéj a krwawéj walce wszedł w rząd państw wolnych nowego świata. Autor (Karol Rychard) był z liczby tych ludzi, którzy w wielkich widokach udali się na brzegi Orinoko, a po niewypowiedzianych trudach i męczotach gorzko nakoniec w nadzieiach swoich zawiedzionymi zostali. Są już podobne doniesienia o Kolumbii wydane przez Officrów angielskich, które iednak większą jeszcze niechęć wyrażają, a nie tyle służą do nauki, ile te listy. Romansowe wyobrażenia wolności, złączone z wojenną odwagą, uniesione cheiwą ciwały nadzieją pochodzącą z miłości własnéj godnéj przebaczenia, zawodzą ludzi często lub zawsze; a osobliwie w walce ludu, który jeszcze nie istnieje, w kraju, który jeszcze w kolébee, w hufcach, które w swém zebraniu się podobne są do wojskowéj Robinsonady, i w rządzie, który rządzić niemoże, gdyż to, czém rządzić ma, musi się piérwéj iak massy wzburzonych płynów oczyścić i osadzić. Kto więc wpadnie w wir takich przygód,

gdzie stan natury walczy o piérwsze żywioły porządku, a nieposiada mocy, odwagi i zdolności obeyścia się bez wszystkiego, czego nalóg fizyczny i wyobrażenie umysłowe wymaga, ten zapewne od wrzający téj massy iako obca bryła odepchnięty bydz musi.

Tak się właśnie przytrafiło naszemu autorowi. Niemógł, albo też niechciał zjednoczyć się z mieszaniną, która tam jeszcze wre i kipi. Zdąrzyło się tak nieiednemu godnemu mężowi, który z wyobrażeniami oświaty europejskiéj wmieszał się w wojnę nowych Hellenów. Ludzie zimni, doświadczeni i losem wojen zahartowani, stawiają mocniéj i pewniéj na takiéj ziemi, aniżeli śmiali, żywi i szlachetni młodzieńce. Dla tego to Jenerał *Norman* znalazł dla siebie właściwe miejsce w Morei, a Baron *Eben* w Kolumbii. Ostatni przybył do Marakaibo właśnie w tym czasie, gdy nasz autor nie kontent z tego kraju porzucił go. Od tego czasu dowiedzieliśmy się z pism publicznych, że Boliwar znanego z usług oddanych Portugalii i Anglii, iako i ze zmiennych losu kolei, Jenerała *Eben* przyjął z upodobaniem i umieścił.

Chociaż autor nasz wiele rzeczy, które się działy nad Orinoko, przez mglistą zasłonę europejską w ciemném widział świetle, chociaż niemógł dokładnie rozpoznać piérwszych działających sprężyn ogromnego warsztatu nowéj maszyny państwa, iednakowoż powiedział tak wiele rzeczy nowych i zajmujących co się tycze samego kraju, natury ziemi, sposobu życia mieszkańców, płodów, obyczajów, osób z któremi żył ściśléj, iż listy iego możemy zalecić każdemu, ktoby sobie życzył mieć obraz piérwiaszku Rzeczypospolitéj, który się od brzegów Atlantyckiego morza wzdłuż Sawannów i Lanów *) Orinoka, aż do naywyższego pasma Andów i aż do wybrzeża Oceanu spokojnego nad płaszczyzną wynoszącą go do 100,000 mil kwadratowych, iak młody olbrzym, rozpostarł. Autor poznał tylko nayważniejszą część téj przestrzeni, to jest kraj nad Orinoko i celniejsze miasta RPlitéj.

*) *Llana*, *Sawanna*, ogólne nazwiska step Ameryki.

Przytaczamy tu tylko kilka wyjątków, ażeby naszych czytelników z treścią tych listów obeznac.

O Jenerale *Boliwarze* mówi autor w następującym sposobie: Umysł Boliwara jest zimny i dumny bez granic; ci co go otaczają, muszą wiele znosić tak przez jego humor co chwila zmieniający, iako i dla jego prawie dziecięcej próżności (ostatniego przymiotu nieprzytoczył autor żadnych przykładów). Nieufność jest charakterowi, iaki on posiada, tak właściwą, iż należałoby się raczej dziwić, gdyby się w nim nie znajdowała. Ma on tyle mocy nad sobą, iż obchodzi się uprzęmiem z osobami, których się obawia; cierpi takich ludzi około siebie, pozwala tym nawet wielkiego wpływu, o których wie że są złymi (dzieje się to i w Europie i nawet w stałym pokoju i nie na iednym miejscu. Niestety! często niemoże być inaczej!) Jest on bardzo czynny, a podobno naczynniejszy w całej RPlitę; ma iednak tę próżność, iż sam chce wszystko działać, i dla tego często wspak rzeczy bierze (brakuje na to dowodów). Prędkość, z jaką w tym rozległym kraju przenosi się z iednego punktu na drugi jest prawie nie do pojęcia. W rozmowie jest żywy, szczęśliwy w szybkich i trafnych odpowiedziach; wzrok jego jest ponury i skośniaty, a w jego nieprzyjemnych rysach twarzy wyda się oziębłość wyrachowanego samolubstwa, która iedynie rozgrzewa się na przedmiotach mających styczność z jego dumą i zapala się na opór naysłabszy *). Powierzchnowość jego jest prosta — od snu tak dalece się odzwyczaił, iż przepędza noce prawie nie niedrzymając i tylko w nuygorszych dnia godzinach spoczywa cokolwiek na swęj rogórze; w sprawach jest nader czynny i żywy. Łakomska i chęć zysku nie ma w jego charakterze. Jest w nuywyższym stopniu zazdrośnym względem Jenerała *Paez*, *Marino* i innych. (Co się tyczy *Paeza*, może mieć słuszny do tego powód. Może nawet *Paez* według tego, co o nim autor i inne wieści mówią,

niezasługuie znajdować się na czele). Pochlebiał cudzoziemcom dopóki ich potrzebował; teraz zaś, gdy bez nich sądzi się być bezpiecznym, zaniedbuje ich; tylko tym, którzy umieli utrzymać wyższość nad nim, okazuje przyzwoite względy. Pomiędzy Kreolami, daie pierwszeństwo swoim ziomkom Wenezuelanom i posuwa ich z uszczerbkiem Nowogrenadyanów, którzy tēm tkliwiey to czują im z większą dumą i zuchwałością obchodzą się z niemi Wenezuelanie. Równie w tēm iak i w wzajemnej zazdrości i skrytej nienawiści ku sobie Jenerałów, sporzy może zaród długich i krwawych niezgód domowych, które nadwerężą powstającą RPlitą. (Jeżeli Boliwar iako Prezydent nie ukończy dzieła swojego.)

Po *Boliwarze*, nad którym autor urywkowo i nie bez uprzedzenia uwagi czyni, jest drugi w dowództwie Jenerał *Marino*; i o nim przytacza autor kilka rysów równie iak i o Jenerałach *Soublette*, *Sucre* i *Urdanetta*. Niektóre atoli anegdoty mogą raczej być żartobliwem zmyśleniem aniżeli istotną prawdą. Jenerał *Urdanetta* jest kreolem, którego rysy twarzy okazują wielką uprzęmość i dobroć. Przecież on na rozkaz Boliwara często wykonywał urząd kata. Gdy bowiem ieszcze był zwyczaj zabijania ieńców wojennych, stronnictwo Boliwara chciało Kreolów to jest swoich ziomków oszczędzać; lecz tēm pewnię trafł cios śmiertelny każdego europejskiego Hiszpana. Jenerał *Urdanetta* miał w tenczas zlecenie wyszukiwania Hiszpanów. Gdy więc przed nim stawiono ieńców, kazał każdemu w szczególności powoli wymawiać imię *Francisco* a mniejszy lub większy syk w wymawianiu drugiego zgłoski tego wyrazu, które znacznie różni się u Hiszpanów europejskich a u Kreolów, roztrzągało o życiu lub śmierci.

Jenerał *Paez*, o którym dotąd tyle sprzecznych rzeczy mówiono, jest podług autora Kreolem z prowincyi *Warinas* i zupełnie tēm, co tam *Lanero* (stepowy) nazywają; właśnie dla tego jest w tak wielkiem poważaniu u mieszkańców. Jest to człowiek biały i w kwitącym wieku, ma lat około 35. Powierzchnowość jego wyraża żywość, często iednak i cokolwiek dzikości, rysy

*) Wielki cel życia Boliwara jest oswobodzenie Oyczyzny; tēy to on sprawie poświęcił spokoyność i majątek, a w tym razie ambicya jego jest szczytna.

twarzy są przyjemne i pełne wyrazu; jest nieskończenie uprzejmy i pełen komplementów jak wszyscy Kreole. Pierwiastkowe jego wychowanie było zupełnie zaniedbane, nieumie on ani po francuzku ani po angielsku; trzyma sobie murzyna na kształt nadwornego blazna, z którym prawdziwe dzieciństwa wyrabia. Do muzyki, której nadzwyczajnym jest miłośnikiem, posiada znakomity talent, gra prawie na wszystkich instrumentach, chociaż się na żadnym nigdy nie uczył. O jego osobistém meztwie i skłonności do okrucieństwa, przytacza autor wiele przykładów, a po części okropnych. *Lanerowie*, którzy jazdę jego składają, są postrachem Hiszpanów. Gdy po utracie Kartageny *Boliwar* i *Marino* byli przemuszeni schronić się do wysp zachodnio-indyjskich; *Paez* samieden wsparty swoimi *Lanerami*, opierał się siłę Hiszpanów, ustawicznie ustępując im na tych rozległych równinach gdy byli przemocni, lecz razem korzystając prędko i roztropnie z ich słabości; to utrzymało wolność tej prowincyi, tak dalece, iż późniéj *Boliwar* i *Marino* znaleźli w nim punki oparcia się, przez który słabe siły niepodległych potęgę *Morilla* przemogły.

(Dokończenie w przyszłym Nrze).

PIĘKNE KUNSZTA.

Sławny rossyjski artysta *Worobiew* powróciwszy z podróży do Palestyny, miał zaszczyt (23 Lpca s. v.) przedstawić Najjaśniejszemu Panu w Carskiem-Siole owoce swojej podróży i sztuki. Są to widoki miejsc życia i śmiercią naszego Zbawiciela wstawionych, które artysta odrysował z natury. Cesarz raczył temu zbiorowi całą uwagę poświęcić, oglądał go przeszło godzinę i oświadczył artyście swoje ukontentowanie. Zachęcony tymi względami postanowił *Worobiew* wydać opis swojej podróży. Sądząc według tego, co już dotychczas jest znane, będzie to dzieło nowe ze wszelki miar ważne i interesujące. Składać się ma

z 30 rysunków. Dokładność i pilność, których artysta do tych prac swoich przykład, nadaje im wysoką wartość. Taż sama dokładność panuje także i w ich opisanii, mianowicie grobu Chrystusa, w którym artysta najdrobniejszych nieopuścił szczegółów. Dla Rosyjan musi to wszystko tém większą mieć jeszcze wartość, że *Worobiew* jest pierwszym rossyjskim artystą, i pierwszym greckiej religii, który te święte miejsca zwiedził i opisał. Cesarz przyznał dedykację dzieła i wyznaczył *P. Worobiew* 2000 rubli rocznie dożywotnięj pensyi.

Józef Trenczeński (Czech) właściciel Litografii w Wiedniu, otrzymał od Cesarza austriackiego wyłączny na 10 lat przywilej na wynalazek litografowania na cynku. Jest to zupełnie nowy sposób używania tego miękkiego metalu do wszelkich rodzajów Litografii z nierównie większą korzyścią, niżeli dotychczasowych z zagranicy sprowadzonych kamieni.

PISMA PERYODYCZNE.

W stosunku ludności swojej posiada Szwecya wielką ilość pism peryodycznych; i posiadałaby ich bez wątpienia więcej, gdyby Redaktorowie, nieobawiali się władzy która ich jak naygorliwiej za najmniejsze nadużycie do odpowiedzialności pociąga. Nayślawniejsza szwedzka Gazeta: *Post och Inrikes Tidings*, już od stu lat ciągle się utrzymuje. Jest to Sztokholmski Monitor. Nowiny nadworne i urzędowe wiadomości zajmują w niej naywięcej miejsca. Rzadko znaleźć tam można rozumowania nad polityką lub uwagi nad rządowymi rozporządzeniami, a iey wydawanie mało sprawia kosztów. Redaktor jest ciągłym Sekretarzem szwedzkiej Akademii, a do zajmowania się tém zatrudnieniem tą ważną okolicznością zobowiązany, że pismo to, przeszło 2500 Prenumeratorów licząc (na ten kraj bardzo znaczna ilość), wielką część dochodów Akademii stanowi. — *Juna Gazetę Stockholms Posten* poczał r. 1778 poeta *Kellgren*.

wydawać; lecz gdy po nim w mniej sposobne dostała się ręce, wziętość ię poczęła upadać, a teraz jest już zapomniana prawie. Wszelako ma jeszcze do kilkuset Abonentów. Do ię upadku przyczynił się także Dziennik *Almaenna Journalen*, przez Radcę i Bibliotekarza *Wallmark* roku 1809 ogłoszony *). Rok ten jest epoką zaprowadzenia w Szwecyi wolności druku, która tak długo przez królów niedopuszczana, nakoniec za nowego panowania, w celu ucięcia ludu, zaprowadzoną została. Pismo to liczy 2000 Prenumerantów i broni smaku klasycznego, który szwedzka akademii przeciw romantyczności, pod swoją wzięła opiekę. Obeznawa także niekiedy publiczność szwedzką z artykułami liberalnych gazet francuzkich, o których *Gazeta nadworna* nigdy nie wspomina. Wszelako *Almaenna Journalen* ma być *Gazetą ministeryalną*. Co do literackiej części miał w początku *P. Wallmark* groźnego przeciwnika w *Polyfemie*, piśmie przez *Afklarsa* wydawanem; lecz po dwóch latach zstąpił *Polyfem* z widowni, na której krótko w prawdzie, lecz z chwałą występował. Inny znów Dziennik: *Anmaerkaren* (Uważacz) cieszył się tylko kilkumiesięcznem istnieniem, był on ochłostą dla wszystkich urzędników, wytykał i kareł ich wady lub uchybienia, a to częstokroć nie zbyt łagodnie. Takowa dążność nie mogła się podobać; korzystano więc z przewinienia, którego się to pismo przez zbytę śmiałość i nieostrożność dopuściło, i zakazano ię. Tym śmiałym Redaktorem był *Cederburgh*, mądry i lubiany autor rozmaitych romansów i dziennik ięgo miał do 1500 Abonentów i należał do trzeciego rzędu. — Panowie *Johanson* i *Scheutz* zaczęli w r. 1820 „*Argusa*” wydawać, różnając przedmiotów, dokładność i jasność, z którymi ten dziennik najsławniejsze sprawy i wypadki prawnicze wykladał, a jeszcze więcej, względy Hrabiego *Schwerin*, naczelnika strony opozycyjnej na Sejmie, zjednały mu wielu czytelników; lecz skoro Redaktorowie własnym swoim siłom zostawieni zostali, nie mogli się utrzymać i zaniechali dalszego wydawania *Argusa*.

*) Obacz Nr 4ty Gaz. Lit. z b. r.

W Upsali wychodzi *Gazeta Literacka* raz w tydzień; *Phosphorus*, inne literackie pismo, nie długo się utrzymywało, lubo ię w początku *Atterbom* posilkował; podobnie krótko tylko wychodziło pismo pod tytułem: *Lyceum* przez *Hammerskoeld* i *Hoyer* wydawane; lepszego losu doznał i zasłużył na niego dziennik *Jduna*. W początku zawierał on jedynie archeologiczne przedmioty, później atoli zaczął także umieszczać plody rymotworstwa i w ogólności pięknej Literatury, między którymi celowały poezye nadsyłane przez *P. Geyer*, Profesora historii w Upsali, i *P. Legner*, Profesora greckiej Literatury w Lund. *Schröder*, zawiadowca gabinetu Numizmatów w Upsali, dostarczał także szacownych rozpraw o starożytnościach szwedzkich. — Dzieło pod tytułem *Sveia* peryodycznie wychodzące, zda ię chcieć obeymować wszystkie wiadomości ludzkie, i zawiera wiele interesujących artykułów, między innemi „Rozprawę o starożytnym śpiewie północnych ludów, z szczególnym względem na śpiew dawnych Szwedów, przez *P. Höfner* Dyrektora muzyki; „O feudalności” przez pomienionego *P. Geyer* i w. i. — W tych czasach zjawilo się nowe peryodyczne pismo „*Hermes*”, którego głównym Redaktorem ięst *P. Armguist*. PP. *Hammerskoeld*, *Schwerin* i *Palmblad* są ięgo współpracownikami. *Schwerin* ięst Cyceronem szwedzkim, *Palmblad* zaś trudni się naywięcej Literaturą wschodnią.

P O E Z Y A.

Zawód dramatyczny niema nigdzie tyle powabu, iak we Francyi; gdzie iedna częstokroć sztuka, dobrze na scenie przyjęta, ustala szczęście i sławę autora. W przeciągu lat kilku zjawilo się w Paryżu kilkunastu dramatycznych poetów, każdy z nich wydał nową traiedę w 5ciu aktach i rymowym wierszem, co zaiste nie ięst iak łatwą rzeczą. Teraz znówu nowy, dotąd nieznaný poeta, nazwiskiem *Guirault*, wystąpił z traiedy; *Machabeusze*, którą na teatrze *Odeon*

publiczność z upodobaniem widywa. Piękna, silna i dzwieczna mowa zdaie się być głównym przymiotem teraźniejszych młodych poetów Francji; taka panuje i w Machabeuszach, przedstawiających wielkość ludzką w najsmielszym i najpiękniejszym obrazie. Piękna i czuła scena znajduje się w ostatnim akcie, gdy nastąpić mające męki i zgon najmłodszego Machabeusza przepełnia boleścią i rozdziera macierzyńskie serce. Ale ta chwilowa słabość tak zgodna z naturą człowieka, nie ugina męznego umysłu niewiasty; wznosi się ona znowu do swojej wielkości, przynosząc i tę jeszcze ofiarę wiary i stałości swojej. Sztuka ta pomimo wielu uderzających piękności odbiera jednak tylko od pism ministerialnych liczne i głośnie pochwały, a to iak się zdaie szczególnie dla biblijnego przedmiotu.

P. Jory napisał nową tragedyą pod tytułem *Julian w Gallii* która wkrótce z przepychem ma być wystawioną w Paryżu. Jony zaś dotąd jeszcze z nazwiska nieznany poeta napisał *Klitemnestrę*, tragedyą, w której sławna artystka P. Duchenois pierwszy raz po swoim do Paryża powrocie główną grą będzie rolę.

STAROŻYTNOŚCI.

Sławny Orientalista Abel Remusat odczytał niedawno na posiedzeniu akademii napisów wielce interesującą rozprawę, w której na wyjaśnieniu niektórych mongolskich charakterów od 600 lat nieodgadnionych, zasadził wykład stosunków między Francją a Tatarskimi książętami. Zdaie się, iakoby w średnich wiekach Tatarzy, gdy ich szczęście wojenne opuściło, usilnie życzyli sobie zawrzeć przymierze z zachodnimi narodami, a szczególnie z Francją, ażeby się skutecznie oprzeć przemocy Tureckiej. Po tym wykładzie starał się Remusat dowodnie okazać, iak wiele winniśmy Chińczykom pod względem umiejętności i wynalazków, a razem dokładnie

oznaczyć, w jakim czasie znali już oni działą, drukarstwo, kompas i grę w karty, to jest wielkimi wcześniej niż te wynalazki w Europie poczyniono.

FILOZOFIA

Maximes et reflexions politiques, morales i t.d.

Maxymy i uwagi polityczne, moralne i religijne ukoronowanego Rządcy, zaszczyconego tytułem filozofa dobroczyńcy; wydane z Pamiętników Stanisława Leszczyńskiego Króla Polskiego zmarłego wr. 1766. — Parma, r. 1822. u Bodoniego.

Wiek XVIII. był wiekiem Królów pisarzy. Stanisław, pierwszy ubiegał się o tytuł obywatela Rzeczypospolitej nauk. Nie wahał się nawet skruszyć kopią z obywatelem Genewskim; ale zbyt słaby na podobnego przeciwnika, zbyt zaś otwarty aby się nie przyznał, iż został pokonanym, opuścił szranki. W kilka lat później Fryderyk Wielki wydał swego *Antimachiawela*. Ostrożniejszy od Króla Polskiego, nie lękał się żadnej odpowiedzi. Atoli dzieło to nieprzydało nowego kwiata do jego literackiego wieńca, i dostojny Florentczyk, którego zbijał, utrzymał swoją złą i dobrą sławę. Podobno to z *Antimachiawela*, niektórzy naszych czasów Politycy, pierwsze wywiedli prawidła swęj nauki o *stronności* historyi; lecz nie mało przydali do myśli Fryderyka. Monarcha radził tylko dziełopisom zostawić w niepamięci to wszystko, co mogło być nagannem w postępowaniu panujących, a tylko dobre ich czyny opisywać; lecz historia podług takowęj nauki pisana, byłaby wykreślona z obrazu bezstronnych wiadomości ludzkich.

Pisma Stanisława dochowywane będą troskliwie i chętnie czytane przez długi ciąg pokoleń, przez wzgląd na pamięć i uwielbienie autora. Poświęcone są iako pomnik historyczny, nie można ich już sądzić iako pód literacki. Wydawca zbioru, który ogłaszamy, był tego zdania, że maxymy filozofa dobroczynnego, będą

mogły służyć za podręczne dzieła dla Rządzących którzy z zaufaniem pójdą za tym przewodnikiem; że okoliczności nigdy nie były przyjaźniejsze, aby wykonać iak najwięcej dobrego, bez przeszkody i prawie bezpracy. O gdyby się nie myli! gdyby nadzieie jego nie były ponne! i nie spełzły w przód, nim dzieło jego rozeydzie się po świecie, lecz obawiać się przychodzi, aby téy książki nie umieszczono pomiędzy temi, które stawiają po wszystkich bibliotekach, które się nawet czasem cytują, ale których się nigdy nie czyta. Mimo to, autor niniejszego zbioru uczyniłby wielką literaturze i historyi przysługę, gdyby ponowił wydanie dzieła Stanisława; są one daleko mniej rozszzerzone, niżby być powinny.

KRONIKA LITERATURY NARODOWEY.

I. NOWE DZIELA.

a) z druku wyszłe.

131. Mowa nad grobem W. Karola de Hüttner, Doktor obojga prawa, Professora Statystyki w C. K. Uniwersytecie Lwowskim, miana przez Professora Pollak na dniu 18 Marca 1822. Z niemieckiego na polski język (przez Józ. Dzierżkowskiego) przelożona, a na korzyść pozostałych sierot drukiem wybita. We Lwowie, 1822, w 8ce str 19.
132. Myśli o powołaniu obrońców sądowych w krótkości zebrane przez Dawida Torosiewicza, Adwokata przy sądzie apelacyynym Królestwa polskiego. w Warszawie, w drukarni Łątkiewicza. 1822. w 12ce str 126.
133. Walerya czyli listy Gustawa Linar do Ernesta G*** z dzieł Baronowéy Krüdener. Przekład Wandy Maleckiej. Tom II w Warszawie, 1822. w 12ce str. 208 (Tom Iszy wyszedł r. 1820.)
134. Początki wyższej Analizy, czyli zasady rachunku różniczkowego i całkowego, z zastosowaniem do najważniejszych materiy z matematyki czystéy Przez K. Buchowskiego, Professora matematyki przy Królewskim Gymnazyum Poznańskim. w Poznaniu, nakładem T. A. Munka. 1822, w 8ce str. XXIV i 230.
135. Wzór dla dziewcząt iak się przyzwoicie nksztacać powinny przez D.K.L. Renner. Tłumaczenie

przez Edwarda Walentego Kainkę. W Wroclawiu, u Wilhelma Bogumila Korna. 1822. w 8ce str. 160.

136. Lira Dzierżawina. Oda o nieśmiertelności duszy. Przekład Hr. W. C. K. Z. Wilno, 1822. roku, w drukarni Dyceczyalnéy. w 8ce str 26.

137. Schreiben des Herrn Carl Ludwig von Haller Mitglieds, des souveränen Rathes von Bern, an seine Familie um ihr seine Rückkehr zur römisch-katholischapostolischen Kirche zu eröffnen. Aus dem Französischen übersezt. Gedrukt bey den W. W. E. E. Priestern der frommen Schulen in Warschau: 1822. w 8ce str. 46.

II. WIADOMOŚCI O UCZONYCH.

57. S. B. Linde pracuje teraz nad tłumaczeniem dzieła Grecza o literaturze rossyyskiej; przekład ten wyjdzie za parę miesięcy z druku.

III. RZECZY POLSKIE W PISMACH ZAGRANICZNYCH.

36. Niemiecka powszechna Gazeta Literacka (Nr 219) umieściła rozbiór Igo Tomu Prawdy Ruskiej, Rakowieckiego. W ogólności chwali dzieło, przyznaje autorowi głęboką znajomość starosławiańskiego, ruskiego i polskiego języka, oraz żywy i piękny sposób wystawienia myśli. Nie przystaie iednak na iego zdanie, że tylko kraiowcy mogą dzieie iakiego kraiu pisać prawdziwie. Daie za przykład Herbersteina, Mayerberga, Levesqua, Dytmara, którzy chociaż cudzoziemcy, a tak obfitych materyalów do dzieiów dostarczyli.

VI. INSTYTUTA PUBLICZNE.

16. Dotychczas nie uczono języka polskiego w Galicyi. Dopiero teraz Rząd Austriacki wydał polecenie, aby w klassach normalnych (podwydziałowych) gramatyka tego języka do przedmiotu nauk należała. X. Kanonik Korczyński trudni się iey napisaniem.

17. X. Jan Ławrowski Kanonik przemyski obrządku gr. kat. chce w Przemyślu kosztem swoim publiczną Bibliotekę założyć. Wtym celu chce on kupić od Rządu pusty kościół poiezuicki, urządzić go stosownie, umieścić w nim iako piérwszy zakład swój księgozbiór przeszło 20,000 wynoszący, i przeznaczyć przyzwoty, wieczysty fundusz, na pomnożenie biblioteki, na iey utrzymanie, i na pensye Bibliotekarza, Kustosza i Skryptora; Chce on iednak instytut ten tak na różne wypadki ubezpieczyć iżby nie iako własność rządowa, lecz iako prywatna był uważany—przykład podobnego urządzenia iest już w fundacyi Ossolińskiego. Proiekt urządzenia instytutu tego podał X. Ławrowski rządowi austriackiemu, i można mieć

nadzieję, iż słabejny zamysł tego męża skutkiem uwięzienia zostanie.

V. PISMA PERYODYCZNE.

Pamiętnik Warszawski.— Treść Nr. 11. (Listopad)—

1. Do S. M. zachęcenie do pisania wierszy (przez Stan. Rośolowskiego).— 2. Obraz Zeny— Tryolety do Malwiny Stef. Witw.— 3. O poezji ludu litewskiego.— 4. Badania dotyczące się wyvodu etymologicznego wyrazów *Bóg, Król, Xiążę, Xiądz, Xiążka, Xiążyc, Polak* (dokończenie).— 5. O prawie przyrodzonym i filozofii prawa, o celach, o metodzie i sposobie nauczania o boyga (przez Ign. Oldakowskiego).— 6. Wiadomość o nowym Hollandyi.— 7. O nowym sposobie zniesienia w soczewkach wad kulistości i łamliwości (treść rozprawy Jana Mile med. i chir. dokt. prof. Fizyol. w U.W.).— 8. Sprawa o stanie Kr. Warsz. Uniwersytetu z r. 1821 na rok 1822. zdana przez Rektora X. W. Szwejkowskiego.— 9. Prośba do autora o piśmie runicznym.— 10. Tabella Meteorologiczna z Miesiąca Września.

KORRESPONDENCYE.

z Petersburga 4 Listop. 1822.

Odebrałem od JW. *Rumiancowa* trzeci Tom *Grammot* i *Traktatów Państwa rossyjskiego*. Tom ten miał obejmować akta należące do wewnętrznych wypadków Rossyi aż do r. 1682; następne zaś części miały zawierać zewnętrzne ięj stosunki z państwami Europy i Azji. Lecz ogrom materyałów mógłby był ten Tom uczynić nadto wielkim i cennym; tym czasem, lubiący starożytności kraiove, byłiby przez dwa lata pozbawieni wydania dokumentów wieku XVII. Dla tego Komitet wydawania tych aktów, z wolą Kanclerza podzielił ten Tom III na dwie części, z których teraz wydana składa się z dwóch oddziałów. W pierwszemy są umieszczone akta wskrzeszoney Rossyi od wstąpienia na tron Cara Michała Fedorowicza (1613) do roku 1645; w drugi zaś postanowienia i gramimoty syna i następcy jego Cara Alexego Michałowicza do r. 1656. Tom IV zaczyna się od pamiętnego aktu o proponowanej Carowi Alexemu Michałowiczowi koronie polskiej, a kończy się na r. 1696. Będzie w sobie zawierał postanowienia Państwa za Carów Alexego, Teodora i

podczas wspólnego panowania braci Carów Jana i Piotra Alexiewiczów. W tymże Tomie IV dodany będzie rejestr imion osób historycznych i nazwisk mieysc ieograficznych, paleograficzne naśladowania podpisów, podług oryginałów znajdujących się w Archiwum Moskiewskiego Kolegium Spraw Zagranicznych. Przy wydaniu Tomu III zachowane były też same prawidła, iak i przy dwóch pierwszych, z tą różnicą, że z powodu coraz nowszych i bliższych naszego czasu Aktów, zaniechana ścisła dokładność w wyobrażeniu liter starożytnych dziś nie używanych, i opuszczone znaki skrócenia przeszkadzające niewprawnym czytelnikom.

Z liczby 184 aktów, w tym Tomie zawartych, niektóre mają obok rossyjskiego text oryginałów greckich i polskich. Z tych ostatnich są: Pakta z Sultanem tureckim a wojskiem zaporożskim i narodem ruskim względem handlu na czarnym morzu około r. 1649.— Uniwersał Jana Kazmierza o zawartym pokoju z hetmenem Bogdanem Chmielnickim pod Zborowem, wraz z paktami, pisany r. 1649, 20 Sierpnia.— Oprócz tego wiadomo, iż okoliczności polityczne w tym peryodzie bardzo łączyły z sobą dwory rossyjski i polski, tak iż obopólne akta koniecznie do wspólnych dziełw należą.

Podając teraz tylko iak naykrótsze wyobrażenie o nowo wydanej części niezmiernie ważnego i kosztownego dzieła, które cały swój byt winno iedynie wspaniałym staraniom Kanclerza Hr. *Rumiancowa*, spodziewam się iż w wolniejszym czasie będę mógł donieść dokładnięj, iak wiele dziełw polskie mogłyby stąd nabrac światła, przekładając urzędowe akta nad wszystkie domysły.

Karamzyna historyi już wszystkie 9 Tomów przełożone są na ięzyk francuzki i wydane pod dozorem samego autora. Dzienniki tutejsze głoszą, że i Tom X. autor w rękopismie już ukończył, lecz nie wiemy kiedy będzie wydrukowany. Idzie podobno aż do czasu Borysa Godunowa, a podług innych powieści aż do wybrania Cara z domu Romanów, dynastii dziś szczęśliwie panującej.